

THE
PERSISTENCE
OF
MEMORY

The Persistence
of Memory

DIE
BESTÄNDIGKEIT
DER
ERINNERUNG

Die Beständigkeit
der Erinnerung

Die Beständigkeit der Erinnerung – Demenz und Digitale Entscheidungshilfen

Im Rahmen der artists-in-labs Residencies «Die Beständigkeit der Erinnerung» haben sich Künstlerinnen einem breiten Themenkomplex rund um Demenz gewidmet. Im Austausch mit Forschenden, medizinischen Fachpersonen sowie Demenzbetroffenen haben sie Erfahrungen, Expertisen und Ideen geteilt und künstlerische Projekte entwickelt.

Demenzkrankheiten gehören zu den gesundheitspolitischen Herausforderungen unserer Zeit und betreffen grosse Teile der Gesellschaft. Es gibt Diskussionsbedarf über soziale, kulturelle, medizinische und technologische Fragen. «Die Beständigkeit der Erinnerung» versucht die individuellen und kollektiven Konsequenzen von Demenzerkrankungen in ihrer Komplexität zu durchdringen und neue ästhetische, intellektuelle und emotionale Zugänge zu ermöglichen.

Der Titel «Die Beständigkeit der Erinnerung» ist gleichsam als Behauptung, Frage und Aufforderung zum Gespräch zu verstehen – auf dass wir uns über die Grenzen der Disziplinen und Generationen hinweg über die gesellschaftliche Bedeutung von Demenz austauschen und Perspektiven für die Zukunft skizzieren.

The Persistence of Memory – Dementia and Digital Aid Tools for Decision-Making

In the context of the artists-in-labs residencies “The Persistence of Memory”, artists have explored a broad range of topics related to dementia. They exchanged and shared experiences, expertise and ideas with researchers, medical professionals as well as dementia patients and developed artistic projects.

Dementia is one of the public health challenges of our time and affects large parts of society. We need to discuss social, cultural, medical and technological issues. “The Persistence of Memory” attempts to address individual and collective consequences of dementia in all its’ complexity and to facilitate new aesthetic, intellectual and emotional approaches.

The title “The Persistence of Memory” is to be understood as an assertion, a question and an invitation to talk – let’s exchange ideas about the social significance of dementia across disciplinary and generational boundaries and outline perspectives for the future.

Artists

Priscille Jotzu
Lucie Strecker
Soetkin Verstegen

Institutional Partners

artists-in-labs program,
Zurich University of the Arts ZHdK

Institute of Biomedical Ethics and
History of Medicine IBME, University of Zurich

URPP Dynamics of Healthy Aging,
University of Zurich

Memory Clinic, Stadtpital Waid

Duration

2019 – 2021

Events

18.11.2021, 6 pm,
Wasserkirche, Zürich

Die Beständigkeit der Erinnerung –
Perspektiven auf Demenz aus Kunst,
Philosophie, Medizin

*Panel, presentations and performance, with
the artists Lucie Strecker and Priscille Jotzu,
researchers and health care providers from
the institutional partners and guests*

8.6.2021, 6.30 pm,
ZKSD, Zürich

artists-in-labs Salongespräch –
Poetopharmaka und Tangible
Mediation Tools

*In conversation with the artists
Lucie Strecker and Priscille Jotzu*

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

ail
artists.in.labs.ch

Universität
Zürich ^{UZH}

Stadt Zürich
Stadtpital Waid

VELUX STIFTUNG

«Die Beständigkeit der Erinnerung –
Demenz und Digitale Entscheidungshilfen»
wird unterstützt von der Velux Stiftung.

*“The Persistence of Memory –
Dementia and Digital Aid Tools for
Decision-Making” is supported
by the Velux Stiftung.*

www.veluxstiftung.ch

Zurich University of the Arts
artists-in-labs program
Toni-Areal
Pfingstweidstrasse 96
Postfach
CH-8031 Zurich

ail.program@zhdk.ch

artistsinlabs.ch
instagram.com/artistsinlabs
facebook.com/artistsinlabs
vimeo.com/artistsinlabs